

## TECHNICAL RIDER

Tontechnik.....Georg Fliri 0043 664 915 5054

Management.....Ruedi Wagner 0041 79 635 885

### Kanal -Liste - Mikrofonierung

- 1 ..... Kick
- 2 ..... Snare
- 3 ..... Hi-Hat
- 4 ..... Overhead links
- 5 ..... Overhead rechts
- 6 ..... Bass (DI-Ausgang am Amp)
- 7 ..... Gitarre
- 8..... Keyboard (XLR-Ausgang) bringt eigenen Monitor mit
- 9 ..... Sax Solo 1 (auf Stativ)
- 10 ..... Sax Solo 2 (auf Stativ)
- 11 ..... Flöte (bringt eigenes Miro mit, Phantomspeisung)
- 12 ..... Trompete Solo (wenn möglich Clip)
- 13 ..... Posaune Solo (wenn möglich Clip)
- 14 ..... Bariton Sax (wenn möglich Clip)
- 15 ..... Vocal (wenn möglich Funkstrecke)
- 16..... Moderation

Komplette Einzel-Mikrofonierung für alle Bläser ist nur bei sehr großen Raum-/Saalverhältnissen erforderlich

### Monitor grobe Voreinstellung

- 1 Gesang.....Gesang, Klavier
- 2 Bass/Gitarre.....Gesang, Klavier
- 3 Drum.....Gesang, Klavier
- 4 Sax.....Sax Solo 1+2, Flöte, Gesang, Klavier
- 5 Posaunen/Trpt.....Gesang, Klavier, Solo Pos./Trpt

- ausreichend Licht und Strom auf der Bühne
- 7x Sessel ohne Lehnen
- 1x Podest für Schlagzeug mind. 2x2 Meter
- 2x Podest Trompeten mind. a' 1x2 Meter

